

U SWING / JAZZ

Un beau voyage musical

Le 11 février le groupe U SWING JAZZ nous a offert une escapade musicale dans le temps grâce à leur interprétation de plusieurs grands succès des années 60 ,70 et 80, succès promus depuis longtemps au rang des « classiques » qui ont marqués nos adolescences.

Par Raoul Cyr

Je dois admettre que je m'attendais à un traitement plus jazz de ces pièces, qui à l'origine n'en sont pas (sauf pour *Fly me to the moon*) alors que le public présent, ravi du reste, a eu droit à une relecture sans grande surprise de pièces telles que *ALL YOU NEED IS LOVE*, *BILLIE JEAN*, *ROXANE* ou *WISH YOU WERE*, reprises pour la plupart dans un tempo plus lent avec un balancement parfois jazzy.

U Swing se démarque par un son feutré (presque cocktail) porté par la belle voix de « crooner » de Vincent Gosselin qui en plus assure à la contrebasse; les solos du guitariste Nicolas Major s'appuyant une technique solide et un bon sens mélodique; les envolées pianistiques de Marc-Étienne Savage le tout soutenu rythmiquement de façon subtile (belle utilisation des balais) par Stéphane Chartrand.

J'ai bien aimé l'incursion dans le répertoire francophone avec *LA FOLIE EN 4* de Daniel Bélanger, pièce convenant très bien au grain de voix de Gosselin; un autre beau moment musical fut selon moi le medley au début de la deuxième partie.

Après un enthousiaste rappel, le public quittait la salle le sourire aux lèvres.